

岡本博物誌 第12回「名所としての梅林」

「梅は岡本 桜は吉野 みかん紀の国 栗丹波」 っていつから?

ウメの話題ですが、「岡本の梅」が上方で名高いことを示す伝承史料として「梅は岡本、桜は吉野、みかん紀の国、栗丹波」という俗謡があったことが知られています。このように「岡本の梅」がうたわれたのはいつの頃なのでしょう。梅林の起源とは別にこれが地元のPRソングとしてうたわれたのか、一種の観光コピーのように全国に伝わったのか、ということにも興味がかかります。地元発のCMだとしても、吉野、紀州、丹波はこの際広告主としては省いて考えます。

このささやかな推理ゲームにとって、「岡本の梅」の評判が大きく広がった時期と、歌の中の4箇所がすべて名所や名物になっていた時期がポイントではないかと思われます。

岡本の梅林の起源も、「古くから」という以上のことは分からず、奈良時代までは観賞用の花としてサクラよりウメが尊重されていたということと合わせて、「かなり古くから」とだけ類推されているようです。紀州(南部)で産業用として栽培されたのは江戸時代ですが、一般人の観梅がそれ以前から行われていたのは確かなことです。これは観梅の名所としての証拠ですが、寛政10年(1798年)に当時の名所案内に相当する『攝津名所図会』に岡本の梅林の絵が載せられています。今のような全国メディアや、情報伝達のルートがない時代の貴重な記録ですが、少なくとも近隣に「岡本の梅」がブランドとして知られていたことが分かります。

上記の俗謡と名所図会のほかに、岡本梅林公園内の掲示には、「岡本梅林の起源は明確

ではないが、山本梅岳の岡本梅林記に羽柴秀吉の来訪が記されているところよりかなり古くから存在していたようである。」と書かれていますが、「岡本梅林記」については不明でした。神戸には、岡本商店街と縁のある有馬温泉を、秀吉が最初に訪れたのは天正10年(1583)とされています。これを機会に、日本最古といわれる温泉が、今で言う観光リゾート地としても名を広めていったと考えられます。

過日岡本好文館で行われた「岡本オールドの会」主催の「岡本の昔を知ろう!」という集まりがあり、道谷卓氏(姫路獨協大学教授・神戸深江生活文化資料館副館長)の講演で、「寛政12年の『山水奇観』にも記載され、多くの人が訪れるようになり、当時の尼崎藩主も訪れた」と教えられました。「吉野の桜」は、平安期から蔵王権現の神木として大事にされてきましたが、やはり秀吉が見物に来たという記録があります。紀州のミカンも15~16世紀に栽培が始ま



『攝津名所図会』より「岡本梅花見図」

り、江戸・元禄時代の紀伊國屋文左衛門の物語が有名です。丹波のクリは古代から知られていたようですが、全国に評判が広がったのは江戸時代でしょう。

歴史学者の田辺真人氏(園田学園女子大学名誉教授)が、「梅は岡本、桜は生田、松は兵庫の湊川」という神戸の俚謡について、《当時から岡本の人達はこの俚謡を好まず、「梅は岡本、桜は吉野、蜜柑紀の国、栗丹波」と唄っていた。岡本梅林は生田の桜や湊川の松程度のものでなく、吉野の桜や紀州の蜜柑や丹波栗のように全国レベルなのだという自負心からであろう。》(「シリーズ① 兵庫・神戸の歴史を歩く(春)阪神地域に桜の文化を訪ねて」・「ひょうご経済102号」と述べておられました。面白いですね。

地元発の俗謡としてみてきましたが、意外にも新潟市村上市の村上大祭という古い祭で、屋台を曳いて練り歩くときにうたわれる「村上甚句」にこの歌が入っていました。1633年に地元羽黒神社の遷宮を記念して始まった祭で、秀吉の観梅記録に程近い時期ではあります。甚句は江戸時代から流行った民謡の一種です。やはり、「梅は岡本…」は、江戸時代初期には東国も含めて世間に知られていったという結論が妥当かと思われまます。元々梅林の持ち主が誰であったかも分かりませんでした。明治期には増田太郎右衛門という大地主の方が300ヘクタールの梅林を所有していたという記録があります。



「豊太閤花見図屏風」(細見美術館所蔵)



丹波のクリ



和歌山のミカン

岡本人物散歩 ⑫

店は人と出会い心通い合わせる場所

たかいわ ゆういち
高岩 雄一 さん

筋金入りのサッカー小僧で高校時代は鳥取県代表で全国大会にも出場。いまも石畳みの街を(時には得意のかぶりものまんま)すり抜けていく姿にフットワーク(?)が感じられます。まちづくり次世代として期待を集める中で、ご本人は飄々と面白いショップを営み、日々自己実現の充実感をキープ。ゴールを向いて点を取る感覚も錆び



少し感傷的なトナカイ
(クリスマス訪問イベント
=ルピナス遊学サロンにて)

てません。お店の名は VACATION CLUB(キャンパス通り)で、自己紹介コピーは「雑貨の洪水」。確かに、ご自分(スタッフ=相棒さん)の趣味・センス・哲学で選り抜いた「雑貨」たちが、店中で自由に呼吸し、遊んでいる感じ。

「小さいときから家に

出入りする大人たちと交わり、商いの空気も吸いながら育ちました。高校の時、当時はスニーカーブームでしたが、自分でアディダスやナイキの人気商品を仕入れて、地元で売って小遣いを作って……その頃から、自分は雑貨屋さんをやりたいと心に決めていました。ショップで働く人がかっこいいと感じ、そこで自分の世界をつくりたいと思っていました」

大阪でグラフィックデザインの勉強をし、アメリカ村の有名店を経て岡本へ。初期のアメリカ村や地方の小都市のような、ほのぼのした佇まいにひかれたそうです。

「自我が強くて、サッカーでは戦術プレーが苦手でした(笑)。でも僕は、モノを売ると同時に、人との出会いや対話を大事にしています。知らない人間同士が、モノを通じて出会って、お互い知らないことを教え合い、豊かになれる、そういう場が雑貨屋だと思っています。自分の個性を発見し、未知の世界を知り、生活を楽しくしていく。そういう意味では衣食住の全部が、商品や芸術を創るのと同じような、表現行為なんじゃないかな」

遠くからも面白いお客様がやってくるけれど、地元の主婦の方々も多い高岩さんのお店。毎日生まれる人とのコミュニケーションも含め、自分の世界をつくる表現活動を、この場でずっと継続してください!

ルピナス やや独断 **本の紹介** 『アキバ系文化昆虫学 ~2次元世界の美少女の虫たちへの想い~』

著=保科英人 発刊=牧歌舎 定価=本体2,000円+税

いまだ流行ともいえるサブカルチャー論の新しい分野を切り開く一冊ですが、新しい社会のあり方を若者のメディアを通じたアニメやフィギュアやゲーム感覚の分析から分かりやすく見通しています。淡いエロスのイメージの追求を、昆虫の身体や生態を細部まで観察し知り尽くしていく純粋オタク(?)の視線で追いかけていく足取りは、大沢真幸や東浩紀など尖端の学者・哲学者みたくない難しい言葉や観念を使わず、本当にファーブル爺さんのように地道にいていねいで、手指や脚や眼や耳を使って考える人の、透き通った視線の強さを感じます。それもそのはず、著者は(普段は福井大学の歴史の先生ですが)甲虫学会に属する昆虫学者で、自分で命名した新種もたくさんあるようです。アニメやキャラの世界が苦手なおジサンも画像を見ながら結構楽しめます。



★3冊を读者プレゼント。ご希望の方は葉書で「本の紹介」係へ。申込多数の場合は抽選させていただきます。

身近で楽しく学べる技術とセンス **ルピナス遊学サロン**

毎日通り抜ける岡本の街に生まれた小さいけれど充実した教室&ギャラリー
ご一緒に面白く心地のよい時間を過ごしましょう!

ゆとりの放課後 **土曜倶楽部**

おやじサークル

芸術・文学・映画・雑学の自由な交流
(主宰：吉田光夫)

3月のお題

うちだ たつる

内田 樹 名言集

(こちらでレジュメとして用意します)

- 3月9日(日) 18:00~20:00
- 参加費：2,000円(飲食自由)

Afternoon Maccha

よそでお抹茶をいただく機会は案外あるもの、だから気楽なルピナスのくつろぎサロンのイスとテーブルで、その場限りのお作法勉強会。おいしい和菓子&お抹茶で、雑学・ウンチクどっさりの90分。



- ・和菓子食べてしまってからお茶を飲むのはなぜ?
- ・お茶碗を回す意味は?
- ・帛紗(はくせ)って、何するもの?
- ・どうして豊のへりは踏んではいけない?
- こんなに楽しい午後のお抹茶会です!

- 3月8日(土) 13:00~14:30
- 参加費：3,000円(和菓子とお抹茶つき)

施術コーナー 腱引き

武道に由来する古式腱引きを、現代的に改良した筋整流法の施術。筋肉位置の歪みを除くことで血液・リンパ液などの循環が良くなり、代謝が上がって熱を産む(産熱)身体になり抵抗力、治癒力、免疫力等の『生命力』がアップします。

※施術時間は お1人 約30分です。

- 施術師：相原 由子
- 日程：3月3日・17日(第1・第3月曜日)10:30~16:30
- 施術料金：3,000円 ※要予約(当日でも可)



講師・教室紹介

寺田 操さん

**詩を書き 詩を楽しむ
——ことば体験教室**

沢山の作品への知識や
むずかしい理屈の数々が
あなたの体のなかの言葉を
抑えて抑えて外に出られなくする
…そんな もったいないことないわよね
と寺田さんに言われた日のことを
覚えています

あなたも
軽く楽しくお喋りしながら
いちまいの写真を眺めながら
短くても素敵な詩を作り
心を解き放ってあげましょう
(ルピナス倶楽部一同)



☆お便りください☆

「ルピナス倶楽部」もうすぐ1年です。
何でもご意見ご要望をお寄せください。
ハガキ・ファックス・Eメール、
なんでも結構です。
簡単なお礼を差し上げます。



ギャラリールピナス
〈展示〉も自己表現です

(11:00~17:00)

小さく温かいスペース 作品に近づける時間
最小限のコスト…… 言葉を交わせるギャラリー
☆壁面と平台が使えます(スポットライト)
☆教室同様、気軽なお茶のセルフサービスができます
5日間 毎月 10日までの5日間
20日からの5日間 30,000円



お問い合わせ・お申し込み
ルピナス遊学サロン

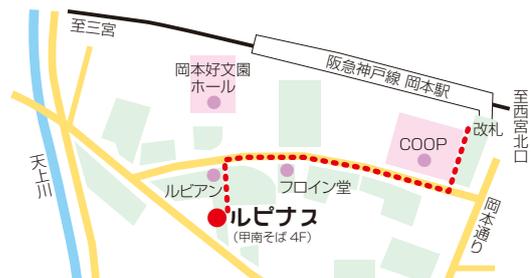
(10時~17時 日曜除く)

〒658-0072 神戸市東灘区岡本1丁目11-18
甲南ライフ402

TEL・FAX.078-451-0418

http://lupinus-yugaku.com

E-mail : info@lupinus-yugaku.com



キャンパス通り「甲南そば」ビルの4階 ☆すみません! そばの階段を上ってください

ルピナス遊学サロン

3月の教室スケジュール

もうすぐ1歳!

講義・講師ガイド

申し込み法・料金支払い法

お電話で(午前10時~午後5時 日曜除く)

078-451-0418

参加料お支払いは当日受付へ



いつからでも参加できます!

アットホームな「革製品手作り教室」

~自分だけのレザーグッズを作ってみませんか~



小田雅也
(M's FACTORY)

25日(火) 13:30~15:30
料金: 体験レッスン 4,000円(教材費込み)
通常レッスン 3,000円(教材費別)

—最初は簡単な小物から、慣れればオリジナルのかばんなどまで。簡単な小物なら1回で完成します。どなたでもファッションブルで使えるモノを作れるよう指導させていただきますのでお気軽にどうぞ。

工房朋の作品で「手作り人形きもの教室」

~あなたの思い出の着物がよみがえります~



森重朋春
(工房朋 主宰)
講師: 赤峰治子・新堂富士子

28日(金) 13:00~16:30
料金: 初回授業料のみ1万円(裁断代・接着剤など含む)
以後1回 7,500円(※7回終了を目安とします)
※工房朋の裸人形をご購入いただけます(人形本体価格10~20万円)
※最低催行人数4名様

—布地を仕立てて衣装をつくり、それを工房朋の裸人形に着付けするまで丁寧にお教えいたします。どうぞ「人形と一緒に時間を」をお心なくお過ごしください。どの回からでもどうぞ!

タロットカードを学ぶ教室

~人生を楽しむツールを持ちましょう!~



塩野浩子
(ルピナス遊学サロン 代表)

12日(水)・26日(水)
10:00~12:00/13:30~15:30(※夜間も相談)
料金: 2,500円

—西欧で15世紀以前からあったとされるタロットカード。数札にも絵柄を加え1909年に発売された由緒あるウェイト版を中心に、カードの意味を探り、イメージを膨らませながら楽しいお話でひと時を過ごしましょう。

詩を書き詩を楽しむ——ことば体験教室

~ワークショップスタイルで心を表現する楽しさを...~



寺田 そう
操
(コラムニスト・エッセイスト)

14日(金) 13:00~15:00
料金: 2,000円(テキストなど提供)

—新しいことばの体験を通して、ひとに心を伝える喜びを、一緒に語らいながら身につけていきましょう。あなたらしい詩や文章のスタイルがきっと見つかります。

気持ちがラクになるお片づけ講座

~捨てる"から始めない" ライフ オーガナイズ~



おおくら ゆかこ
大黒裕佳子
(パーソナルカラーラボ[ラッシュ]主宰)

3日(月) 10:00~11:30/14:00~15:30
料金: レッスン1回 2,000円

ご自分に合った片づけ法を見つけましょう!
—あなたはどんなお部屋で暮らしたいですか? 「利き脳片づけ術」として、いま話題のライフオーガナイズ。ご自分の利き脳や行動パターンを知り、暮らしをラクにする仕組みづくりと一緒に考えていきましょう。

石のハンコ・楽印教室

~経験不要! 楽しく遊び心で作らしましょう~



とみやま たかし
富山 嶽
(楽印居庵)

11日(火) 13:00~15:30
料金: 体験レッスン 無料(材料費も無料)
通常レッスン 3,000円
(材料費・道具購入費別途)

—コツを覚えれば簡単に彫れる石のハンコです。自由な「なんでもあり」の発想でハンコ作りを楽しんでください。絵手紙にも活用できます。

スタイリストが教えるアクセサリ講座

~自分に似合うアクセサリを作って着こなしも学べる~



浅野千絵
(COLOR CROWN 主宰)

4日(火)・18日(火)
10:30~12:00/13:00~14:30/15:00~16:30
料金: レッスン 3,000円
アクセサリ作り材料費 1,500円

—タレントさんのスタイリング、現場のスタイリスト養成のキャリアもいかながら、技術もセンスも惜しみなくお伝えします。①アクセサリ作り ②アクセサリレッスン ③着こなしレッスン この3回シリーズのレッスンです。

ドゥワセラピー 初級講座

~即効性のある手のひらのツボ刺激入門~



橋本例子
(アジアンハンドセラピー協会
インストラクター)

14日(金)・28日(金) 13:30~15:30
料金: 5,000円 理論と実技
(磁気共鳴装置による全身測定を含む)

—手にあるツボを覚えると、腰痛・肩こり・膝痛などはその場で改善できます。一生はずっと使えるセルフメンテナンスの決定版。2週間後にフォローアップ講座で臨床技術を確実にします。

今話題の「ろっこつエクササイズ KaQiLa ~カキラ~」

~お体の悩みに即効性のあるエクササイズを~



岩崎明子
(THD, Japan~日本総合健康指導協会)

25(火) 10:30~11:30
料金: 体験レッスン 1,000円
通常レッスン 1,800円(1回分)

—ろっこつ骨を中心に全身の関節を複合的に動かすことで、肩こり・腰痛・冷え性・むくみ・骨盤の歪みなどを軽減し、さまざまな機能改善を目指します。

指先キレイ! 簡単・楽しいセルフジェルネイル

~「3ステップで簡単ジェルネイル」楽しく始めませんか?~



岡村 愛
(ネイル&アイラストサロン
[ilealea]オーナー ネイリスト)

17日(月) 12:00~14:00/14:30~16:30
料金: 体験レッスン 2,000円
通常レッスン 3,000円(教材費込み)

①お爪の形の整え方、ジェルの塗りかた、カラーリングをしてみましょう! ②グラデーション、フレンチアートのテクニックをレッスンしてみましょう! ③1・2を組み合わせる簡単なアートをしてみましょう!
1~3の講座を終了された方のみルピナス内でお道具をレンタルさせていただきますので、ジェルのお道具がなくてもルピナスでジェルネイルが楽しめますよ!