

岡本博物誌 第7回「ニホンミツバチのささやき」

小さくてゆたかな自然との共生 —— 彼末れい子さんの「庭先観察日誌」より

詩人・彼末れい子さんはもう3年、巣箱に居ついた蜂たちと一緒に暮らしています。昭和30年代に当時先端的な様式の団地が建てられ、今も「岡本梅林住宅」と呼ばれている山麓のエリア。その急坂を喘ぎながら上がっていくと、地形と溶け合った聖域のようにご主人設計の四階建住居が見えてきて、「こっちよー!」という元気な声が道路の下の方から聞こえてきました。

立地の起伏がそのまま取り込まれた室内は、お二人の自由な個性・感性の表現が長い時間の内に折り重なって——山あいから海へV字形に開けた眺めが見事な窓辺には、八幡谷をわたってくる風が毎日届きます。

同居している蜂は、養蜂家が飼育する西洋ミツバチではなく、野生の在来種であるニホンミツバチ。忙しい都会生活を送りながら、自然や生物との共存を大切に考えるご夫妻は、巣箱をこしらえ彼らが分蜂(巣分かれ)の時期に庭先へ引越してくるよう企画しました。



彼末れい子さん



ニホンミツバチ

「近くの古い柳の木に自然の巣があって、ミツバチが棲み分蜂を繰り返していたのですが、急に姿を消してしまったりして心配でした。そこで、夫と協力して杉板で4段重ねの巣箱を作り入居してくれるのを待つことにしました。観察用のドアを設けたり、真新しい材の匂いを消したり、いろいろ工夫をしました。彼らの好む東洋ランきんりょうへんの金稜辺も用意して」

「長い間待った5月の中ごろ、新居の情報集めを担当する探索蜂が朝からぶんぶん飛んできていると思ったら、お昼にはうなり音のような羽音といっしょにまっ黒な蜂雲がやって来て、巣箱に入ってくれました。うれしかったですね。人間社会とは逆で、跡継ぎの娘が育つと母親の女王が出て行くのがミツバチの巣分かれです。働き蜂は全てメス。卵から羽化すると保育・掃除・巣造り・帰って来る仲間からの花粉や蜜の受け取り、門の警備といった内勤を経て蜜集

めの外勤に移り、短い一生を終えます。女王蜂は3年生きるといわれますけど……」

蜜蜂の巣を襲ってくるスズメバチと戦ったり、ダニや他の害虫の発生を防いだり、家主として蜂たちの健康状態や快適性を保つために苦労は絶えません。ただそのかわりに、採蜜しそれを様々に楽しめるといふプレゼントも。蜂蜜は季節によって味も香りも違います。岡本のミツバチは、春は山麓から山頂へ咲き上がるニセアカシアが主体の、さらさらした黄金色。秋は種類の多い木の花が入り混じった飴色の百花蜜。

杉やヒノキの植林された山ではなく、さまざまな広葉樹が入り混じる六甲山の豊かな生態系の賜物を舌で味わうことができます。

酷暑を乗り越えた九月。少し風を涼しく感じるようになると、ミツバチにとってはスズメバチとの戦いの日々の始まりです。柳の木の自然巣には、すでにキロスズメバチが接近——ニホンミツバチたちは、そろって外に出て一斉に身体を震わせて相手を威嚇していました。



ミツバチ巣箱



巣箱の入口で



蜜蝋



巣箱の中のミツバチ
(蜜蜂の写真提供：彼末れい子さん)

岡本人物散歩⑦

教える愉しみ・学ぶ愉しみを今ここで

しおの ひろこ

塩野 浩子さん

「ルピナス」のオーナーですから身内の紹介ですが、この機会にインタビューしてみました。事業全体の運営とともに、「遊学サロン」講師陣の核となって奮闘しています。

塩野さんと岡本の縁は、昭和30年代に建てられた「岡本梅林住宅」に幼稚園から中学3年までの多感(?)な時期を過ごしたのが始まり。記憶の芯に残るのが夏季の断水。何しろ“高地”なので夏は当然のごとく水道が出なくなり給水車が出動したそうです。

「遠くが見える」場所でした。近所のお兄ちゃんが、親から街の灯りが1万個になったら帰っておいでと言われて本当に皆で数えて、ほな帰ろう!って(笑)。家では窓から夜景を見ながら眠りました。子どもの頃は遥か彼方の大阪の灯りがアメリカだと思い込んでいたっけ……」

新聞社に勤めるお父さんの影で何か描いたり書いたりすることに親しみ、本の世界に閉じこもることも。「母からは、何でも知ることが大事。本物を見て、聴いて、その空気を感じて、そういう体験を積み重ねることを教えられました」。

4人目を出産後パソコン講師を始めましたが、もう少し生徒さんとの関係に幅が取れる趣味の分野の仕事に転向。何でもできる性質でしたが、一から学び、資格を備えて個人教



室をスタート。「花好き」を中心に多彩な技量を活かし、フラワーデザイン、ラビアンフラワー～ろうの花～、ソフト粘土、アロマテラピー、カラーデザインなどの教室を始めました。ほどなく依頼されて銀座の画廊や上野の森美術館の展覧会へクレイアートを出店し好評を博しました。

「パソコン講師から、好きで続けた作品作りの表現を少しずつお金にできるような形に切り替えて、介護や育児(三男一女)を含む生活と、自分の仕事の折り合いをつけたんですね。今、小さくても(小さいから)本物の技術や先生に出逢える教室を岡本に作り、私自身が“熟年”の充実した時間を沢山の方と共有したいと思います」

秋に鳴く虫 いろいろ

去年調べたリストより。詳しい方が多いので叱られないよう気をつけて確かめました。アオマツムシ(今はこの虫の天下?)、ヤブキリ、クサキリ、ウマオイ(右写真)、セスジツクムシ(チッ・チッ・チッ……チチチチチ……ジーツチ・ジーツチ)、スズムシ(ホンモノの野生かな?)、エンマコオロギ、ミツカドコオロギ、ツツレサセコオロギ、カネタタキ、クサヒバリ(小さいけれど声はバツグン)。昔から有名なクツワムシ、マツムシ、カンタンは消息不明。気がついたら教えてください。



身近で楽しく学べる本物の技術とセンス ルピナス遊学サロン

毎日通り抜ける岡本の街に小さいけれど確かなカルチャー教室とギャラリーが生まれました。一緒に面白くて心地よい充実した時間を過ごしましょう。

～こんな講座も始まります～

タロットカードを学ぶ教室 人生を楽しむツールを持ちましょう!

講師：塩野浩子 (ルピナス遊学サロン 代表)



■日程：10月2日(水)・16日(水)
16:00～17:30、19:00～20:30
■料金：2,500円

■9月25日(水)に講座説明会
「タロットカードを楽しみませんか?」を開催します。
16:00～17:30、19:00～20:30 料金無料



講師・教室紹介

京都浮世絵文化の会代表
一般財団法人 歌川派門人会理事
斎藤 彰 さん



「上方浮世絵館」(大阪・法善寺)でのレクチャー風景

見て・ふれて・遊ぼう! 「浮世絵勉強会」への招待

浮世絵は今も新鮮な感性のアミューズメント。最先端テクノロジーの技術者として活躍される斎藤先生は、広くやわらかな視点で浮世絵の魅力をつかまえ、楽しく心で遊びながら伝えてくれます。予備知識ゼロでもOK!
※作品を毎回20枚程度、ガラス越しではなく生でご覧いただけます。

「今から百年ちょっと前の西洋は、ジャポニズムと言われた日本ブームの真只中。マネやモネ、ミュシャといった画家たちや、ガレにティファニー、ドビッシーまでもが浮世絵に魅せられていきました。とりわけゴッホは、400枚もの浮世絵を集め、日本人になりたいとさえ思っていたのです。彼らが憧れた「幸せの国、日本」を、本物の浮世絵と楽しいトークでお届けします」



築式部の源氏物語を江戸時代に描いたのが源氏浮世絵です。この絵は、十二帖「須磨」。この絵のように日本各地を描いた浮世絵があり、観光ガイドとしても重宝されていました。

- 第1回：浮世絵の見方・浮世絵に魅せられた西洋の画家たち
- 第2回：庶民にとっても浮世(天国)だった江戸時代!
- 第3回：西洋の女性を幸せにした…浮世絵のデザインや着物のこと
(どの回からでも参加いただけます)

ギャラリールピナス

〈展示〉も自己表現です

(11:00～17:00)

小さく温かいスペース 作品に近づける時間
最小限のコスト…… 言葉を交わせるギャラリー

- ☆壁面と平台が使えます(スポットライト)
- ☆教室同様、気軽なお茶のセルフサービスができます
- 5日間 毎月 10日までの5日間
- 20日からの5日間 30,000円

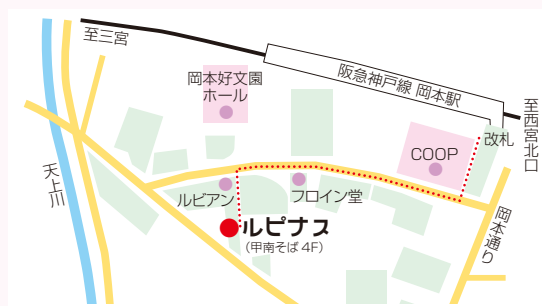
お問い合わせ・お申し込み



ルピナス



〒658-0072 神戸市東灘区岡本1丁目11-18 甲南ライフ402
TEL・FAX.078-451-0418(10時～17時 日曜除く)
http://lupinus-yugaku.com
E-mail : info@lupinus-yugaku.com



キャンパス通り「甲南そば」ビルの4階 ☆すみません! そばの階段を上がってください



ルピナス遊学サロン

10月の教室スケジュール

申し込み法・料金支払い法

お電話で(午前10時～午後5時 日曜除く)

078-451-0418

参加料お支払いは当日受付へ



講義・講師ガイド

いつからでも参加できます！

見て・ふれて・感じる 浮世絵勉強会(1)

～浮世絵の見方と浮世絵に魅せられた西洋画家たち～



斎藤 彰

(京都浮世絵文化の会代表)

14日(祝) 13:30～15:30

(講演後16:30まで講師を囲んで茶話会を開きます)

料金：講義1回 3,000円

——本物の浮世絵に接して「感性を磨く勉強会」です。初回は、美人、風景、役者など、様々な浮世絵や技法を紹介すると共に、西洋の画家たち(マネ、モネ、ミュシャ)が如何に浮世絵に魅せられたかを具体的にお話します。

KaQiLa ～カキラ～

～お体の悩みに即効性あるエクササイズを～



柴田 牧子

(THD JAPAN)

10日(木)・24日(木) 10:30～11:30

料金：体験レッスン 1,000円

通常レッスン 3,600円(月2回分)

——恵まれた環境の中で素敵な出会いを！腰痛改善、肩こり解消、股関節の稼働域アップなどヨガスタイルの優雅な動きで体の芯からほぐし、ご自身の“呼吸”で風通しの良い体をつくっていきます。

心を癒す暮らしのアクセサリ制作

～サンキャッチャー、スワロフスキー風、クリスタルビーズ～



相原 由子

(装飾デザイナー)

2日(水)・9日(水)・16日(水)・23日(水)

10:00～12:00/13:30～15:30

料金：レッスン1回 2,100円

——光と虹をあなたのお部屋に導き入れるサンキャッチャーを、実用的なインテリアとして作ってみましょう。レッスンは ①ストラップ、キーホルダー仕様のSC ②車、卓上に併用できるSC ③室内用のSCの3回コース。フリーでのアクセサリ作りもできます

気持ちがラクになるお片づけ講座

～“捨てる”から始めないライフオーガナイズ～



おおくろ ゆかこ

(パーソナルカラーラボ[ラッシュ]主宰)

7日(月) 10:00～11:30/14:00～15:30

料金：レッスン1回 2,000円

ご自分に合った片づけ法を見つけましょう！

——あなたはどんなお部屋で暮らしたいですか？「利き脳片づけ術」として、いま話題のライフオーガナイズ。ご自分の利き脳や行動パターンを知り、暮らしをラクにする仕組みづくりと一緒に考えていきましょう。

スタイリストが教えるアクセサリ講座

～自分に似合うアクセサリを作って着こなしも学べる～



浅野 千絵

(COLOR CROWN 主宰)

1日(火)・15日(火)

10:30～12:00/13:00～14:30/15:00～16:30

料金：レッスン 3,000円

アクセサリ作り材料費 1,500円

——タレントさんのスタイリング、現場のスタイリスト養成のキャリアもいかしながら、技術もセンスも惜しみなくお伝えします。①アクセサリ作り ②アクセサリレッスン ③着こなしレッスン この3回シリーズのレッスンです。

季節のステキ! フラワーアレンジメント

～センスをいかす生花、造花、長く美しさを保つプリザードフラワー～



じょういち まゆみ

(日本フラワーデザイナー協会 講師)

17日(木) 13:00～15:00

料金：レッスン1回 3,000円(材料費別)

——企業の第一線でお花のデザイナーとしてお仕事をしてきました。多彩で応用の利くフラワーデザインの技法とセンスと一緒に磨き、広く深く日々の暮らしに活かしていただきたいと思います。美しい季節のうつろいを生活空間に定着させる——その一瞬ごとの楽しさを！

指先キレイ! 簡単・楽しいセルフジェルネイル

～幸せは指先から! —ハイクオリティで遊び心満点の実用ネイルアート～



岡村 愛

(ネイル&アイラッシュサロン [flealea]オーナー ネイリスト)

21日(月) 13:00～15:00/16:00～18:00

料金：体験レッスン 2,000円

通常レッスン 3,000円(教材費込み)

——幅広い年齢層で支持されているネイルの世界ですが、美の価値観から安全・衛生面にいたるまで、本物を見分ける力が大切です。セルフジェルは指先を美しく見せる以外に、乾燥や欠け損ねから爪を守る役割も。日常の中でネイルの美しさ・楽しさと健康を思う存分追求してください。

真珠屋さんのパールアクセサリ&リフォーム

～優雅でハイセンスな淡水パールのオリジナルアクセサリ～



しよしね こうじ

所神根 孝二
(神戸パールコレクション代表)

26日(土) 10:00～12:00/13:00～15:00

料金：レッスン1回 2,100円(全材料費別)

——アクセサリの素材となる真珠そのものの品質とともに、デザインセンスや制作技術のオリジナリティとクオリティを追求してきました。真珠がもつ無限のイメージとともに、一人ひとりの女性のもつ個性と美しさをどこまで自然に引き出せるかが私の課題。発見・驚き・感動をご一緒に！